

# УТУШКА ЛУГОВАЯ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Запись\*) и обработка П. КУЛИКОВА

Скоро

нар

*tr* Медленно

1. Ах, у - туш - ка ты ли лу - го -

- ва - я, мо - ло - душ - ка ты ли мо - ло - да - я,

\*) Здесь и далее мелодия записана с грампластинки Л. Руслановой.

ускоряя

ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, лю-ли, мо-ло-да-я. Ай, лю-ли,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and '7', and dynamic markings like 'mf'.

Скоро

лю-ли, лю-ли, лю-ли, мо-ло-да-я. 2. Го-ло-вущ-ка  
5. Там шли, про-шли

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and '7', and dynamic markings like 'tr' and 'M'.

тво-я уда-ла-я, го-ло-вущ-ка тво-я уда-  
да уда-лы-е, мо-лод-чи-ки о-ни мо-ло-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and 'Б', and dynamic markings like 'M'.

-ла-я, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, лю-ли, у-да-ла-я.  
-ды-е, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, лю-ли, мо-ло-ды-е.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and '7', and dynamic markings like 'mf' and 'M'.

3. Где ж ты  
6. О - ни

ноч - ку но - че - ва - ла, где ж ты тем - ну  
сре - за - ли да по ду - боч - ку, о - ни сде - ла

ко - ро - та - ла, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, ко - ро -  
- ли да по гу - доч - ку, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, по гу -

- та - ла.  
- доч - ку.

4. А я, мла - да, во ле - соч - ке, под ра -  
 7. Ой вы, гуд - ки, не гу - ди - те, ой, ме - ня

- ки - то - вым ку - сточ - ком, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли,  
 мла - ду, не бу - ди - те, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли,

Для повторения

лю - ли, под ку - сточ - ком.  
 лю - ли, не бу -

Для окончания

- ди - те. Ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, не бу - ди - те.